TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR

Rider Técnico

JEFE TÉCNICO: RONNY AROCA

tecnico@teatrosanchezaguilar.org
Teléfonos: +593 2097447 / +593 98 293 3918
Dirección: Av. Río Esmeraldas frente al C.C Las Terrazas



El teatro

El Teatro es un espacio que permite promover la cultura y el talento nacional en todas las expresiones artísticas, además acerca a los ecuatorianos a una programación internacional.
El Teatro Sánchez Aguilar se posiciona desde el inicio como un proyecto cultural innovador y responsable, en un ciclo de larga duración.



Aforo

La Sala Principal del Teatro cuenta con un aforo de 952 butacas.

Escenario

Embocadura

Apertura máxima: 20 m de ancho por 11 m de altura.

Fondo

Desde la nariz del proscenio a la última vara (36) tiene 17.08 m.

Desde la línea de embocadura a la última vara (36) tiene 10.75 m.

CARACTERÍSTICAS DEL PISO

Todo el escenario está fabricado de 2 capas de triplay pintado de negro, es un piso rígido reforzado con vigas estructurales.

Piso para Ballet

- Piso linóleo negro (10 piezas de 11 m x 1.6 m).
- Piso linóleo blanco (5 piezas de 9 m x 1.4 m).

Desahogos:

- Desahogo izquierdo – 10m x 4.5 m área total
-
- Desahogo derecho - 10m x 6.5 m área total



Foso de orquesta

El Foso fue construido con sistema lahyer, es desarmable manualmente con un área interna máxima de 75 metros cuadrados.



Telonería

- 1 telón principal rojo, de 12.25 m de altura x 22 m de ancho en dos hojas.
- 1 bambalinón rojo, 4 m de ancho x 22 m de largo.
- 5 pares de piernas color negro tipo plisado, 3 m de ancho x 12.2 m de altura.
- 4 bambalinas negras, 3 m de ancho x 22 m de largo.
- 1 Ciclorama blanco, 12.2 m de altura x 22 m de ancho.
- 1 gasa negra, 12.2 m de altura x 20 m de ancho.
- 2 Telón medio fondo negro tipo plisado, 12.25 m de altura x 22 m ancho en dos hojas.

Concha Acústica

Sistema ensamblable compuesto de 11 cuerpos verticales y 3 nubes con iluminación empotrada, posee un espacio interno de 19 m de ancho inicial y se reduce en el fondo a 16 m, altura de 10 m.



Sistema de Audio

D&B Soundscape es el sistema de sonido más sofisticado que existe. Producto de más de 40 años de experiencia en innovación. Soundscape permite el posicionamiento de fuentes, logrando una percepción de direccionalidad igual en todo la zona de audiencia.

El teatro cuenta con un sistema lineal cardiode suspendido de la marca D&B Audiotechnik con tecnología Soundscape (https://www.dbsoundscape.com/es/es/), configurado para las necesidades de la sala, el cual consta de un sistema 5 stacks CCL (6 elementos/stack) y 6 stacks (2 elementos/stack) de subwoofer:



- Procesador Soundscape DS100 S, 64/24 Dante.
- 25 cajas suspendidas CCL8 Loudspeaker (main PA) y 5 cajas CCL12 Loudspeaker (downfill).
- 2 cajas Vi-SUB Subwoofer Cardioide.
- 9 cajas 44S Front fill
- Amplificadores D&B: 8 -25D, 2 – 40D (Subwoofers), 3 – 5D (Front Fill).

Consolas de audio:

- 1 Midas Heritage HD 96 con tarjeta Dante + 2 DL251 (96 in/ 32out)
- 1 Digidesign Venue Profile (96 in/16 out)

Sistema de monitoreo:

- 6 monitores pasivos Electrovoice TX1152FM
- 3 amplificadores Q1212 (1800 W/ canal) (2 Ch c/u)
- 4 In Ears Sennheiser EW300 IEM G3
- 3 Sennheiser EW300 IEM G4 Twin



MICROFONÍA ALÁMBRICA

- 4 Electrovoice RE320
- 4 Sennheiser e901
- 7 Sennheiser e906
- 3 Sennheiser MKH8020 Onnidireccional
- 3 Sennheiser MKH8050 Supercardiode
- 3 Shure SM58
- 4 Electrovoice RE320
- 7 Sennheiser e935
- 4 Sennheiser MD421
- 2 Sennheiser MKH8040 cardiode
- 3 Shure KSM 137

MICRÓFONOS DE DIADEMA (Beige)

- 1 Shure Beta 53 WBH53T
- 3 YPA (Conector Sennheiser)
- 2 Shure Duraplex DH5
- 4 Countryman H6OW5LSR H6 Headset (3.5 mm)

SISTEMAS INALÁMBRICOS

- 8 Bases Sennheiser EW500 G3
- 3 Bodypack Sennheiser Sk-500 G3
- 4 Bodypack DXSK
- 5 Bodypack Shure QLXD-1
- 6 Micrófonos Sennheiser e965 G3
- Base doble EWDX Sennheiser
- 5 Bases Shure QLXD-4
- 2 Bodypack Sennheiser SK500 G4

CAJAS DIRECTAS

- 10 Whirlwind Hotbox
- 7 Whirlwind IMP-2
- 2 Whirlwind PDCI

PEDESTALES DE MICRÓFONO (Atlas Sound)

- 4 SB11WE (Negro, Recto con Ruedas Boom studio)
- 11 MS-20E (Negro, Recto)
- 5 PB11XEB (mini boom ajustables con pedestales)
- 3 PB21XEB (boom largo con extension corto)
- 3 MS25 (Cromado, Recto sin Ruedas)
- 4 DMS-10E (Negro, Pequeño Recto)
- 3 PB15EB (boom ajustable con pedestal)

*NOTA: Los boom PB11XER, PB15EB son intercambiables para los pedestales detallados.

VIDEO

- 1 Proyector NEC NP-PH1000U, 11000 Lúmenes.
- Pantalla 8 m ancho x 6 m de alto, compuesta de estructura metálica y lona blanca como superficie de proyección. Posee sistema para suspenderla.
- Pantalla retráctil motorizada de 5 m x 3 m.

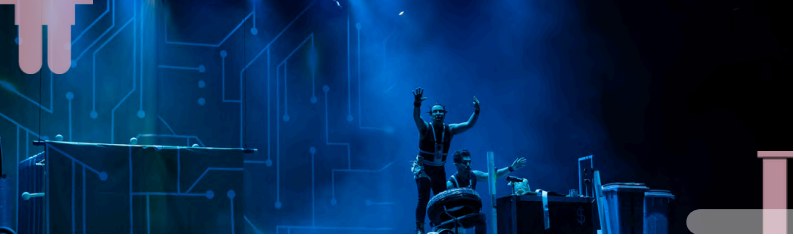


Mecánica Teatral

SISTEMA MIXTO DE TRAMOYA

El teatro cuenta con un sistema mixto de tiros en la caja escénica:

- 15 tiros de acción sencilla, manuales contrapesados con capacidad de 1000 Kg.
- 9 ejes de una sola velocidad con un máx. carga extendida de 1200Kg, la velocidad
- máxima de desplazamiento de las varas es de 0,3 m/s.
- 12 ejes de velocidad variable con un máx. carga extendida de 600Kg, la velocidad
- máxima de desplazamiento de las varas es de 0,9 m/s.
- El Teatro cuenta con un sistema de distribución de poder y señal fijo en las varas 8, 12, 17, 22, 28. Y adicional 4 cajas de alimentación por lado que permite alimentar con poder y señal a alguna otra vara o calles.
- A nivel de piso existen 7 puntos de anclaje de capacidad 1.5 Toneladas, mismos que se encuentran distribuidos 2 en lado derecho, 2 en la pared de fondo y 3 lado izquierdo del escenario.
- Largo de las varas es de 22 m.
- Existen 3 varas electromecánicas de velocidad fija adicionales, las cuales poseen colgados plafones que pertenecen al ensamble de la concha acústica, las cuales no pueden ser desmontadas o reubicadas.
- Consola de rigging: ETC Foundation con Handheld.



Iluminación

Los sistemas están disponibles para uso:

- 5 varas con circuitos de poder (110 V y 220 V) y señal DMX con circuitos de dimmer.
- 8 cajas desplazables (4 por lado) con circuitos de poder (110 V y 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 3 cajas fijas ubicadas en pared posterior
- 1 estructura Truss sobre el proscenio con circuito de poder (110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 2 puentes para iluminación frontal con circuitos de poder (110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 6 boom laterales (3 por lado) en paredes del auditorio para iluminación frontal o de butacas con circuito de poder 110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 120 módulos de dimmer ETC de 2 K.

LISTADO DE EQUIPOS

- 4 PROFILE ETC S4 14 HPL575
- 4 PROFILE ETC S4 26 HPL575
- 18 PROFILE ETC S4 ZOOM 25-50 HPL750
- 8 PROFILE ETC S4 5 HPL575
- 27 PAR LED ZOOM 18X12W RGBW 4in1
- 40 ETC S4 PARNEL HPL750
- 8 MOVING HEAD WASH 37 X15 WCIRCLE CONTROL
- 3 VARILITE VL1000TSD
- 6 LED ETC SELADOR PALETTA 63"
- 2 HAZER MACHINE 1600 WATTS
- 24 PROFILE ETC S4 19 HPL575
- 29 PROFILE ETC S4 ZOOM 15-30 HPL750
- 6 PROFILE ETC S4 10 HPL575
- 12 FRESNEL COLORTRAN 2KW
- 30 ETC S4 PAR MCM HPL750
- 8 MOVING HEAD ROBE ROBIN600 SPOT
- 8 MOVING HEAD 3 IN 1 BSW 250
- 6 Stage Floodlight 60x10 Watts RGBW 4 in 1 Led Wall washer
- 3 SEGUIDORES LYCIAN MIDGET HP 575 HMI
- 1 FOG MACHINE Chauvet 1600 WATTS

CONSOLAS DE ILUMINACIÓN

- 1 MA 2 COMMAND WING + LAPTOP LENOVO TOUCH actualizada a última versión MA.
-
- 1 Consola P3M Fullsize GrandMA2



TEATRO
SANCHEZ
AGUILAR

tecnico@teatrosanchezaguilar.org
Teléfonos: +593 2097447 / +593 98 293 3918
Dirección: Av. Río Esmeraldas frente al C.C Las Terrazas