# TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR



## RIDER TÉCNICO: ESCENARIO EXTERIOR

**JEFE TÉCNICO:** RONNY AROCA

tecnico@teatrosanchezaguilar.org

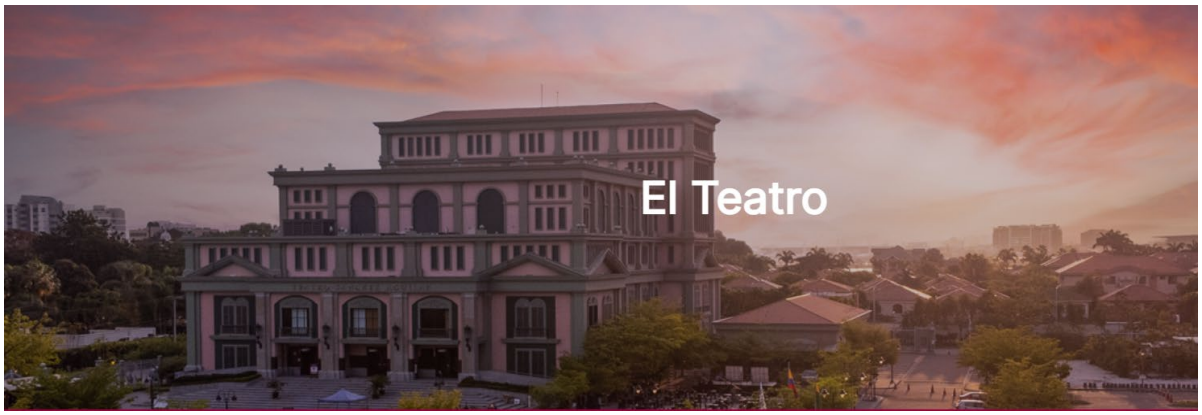
**Teléfonos:**

+593 2097447

+593 98 293 3918

**Dirección:**

Av. Río Esmeraldas frente al C.C Las Terrazas




El Teatro es un espacio que permite promover la cultura y el talento nacional en todas las expresiones artísticas, además acerca a los ecuatorianos a una programación internacional.

El Teatro Sánchez Aguilar se posiciona desde el inicio como un proyecto cultural innovador y responsable, en un ciclo de larga duración.

## AFORO

El escenario exterior es un área cubierta por una tensomembrana que protege de los rayos solares y lluvia moderada, cuenta con un aforo de 180 sillas con mesas distribuidas.

## ESCENARIO

Estructura metálica de sistema tipo Lahyer, de dimensiones:

-8.54 m de ancho.

-4.22 m de fondo.

-1.1 m de altura.

**CARACTERÍSTICAS DEL PISO**

Todo el escenario está fabricado de 1 capa de triplay de 18 mm pintado de negro, es un piso rígido reforzado con elementos estructurales.

## SISTEMA DE TRAMOYA

Este espacio cuenta con una estructura truss de aluminio específica para montaje de luces frontales. Este arco de truss posee dimensiones de 6 m de alto y 9 metros de ancho.



## ILUMINACION

Los sistemas están disponibles para uso:

- 10 circuitos de poder (110 V y 220 V) con señal DMX con circuitos de dimmer.
- 1 caja de distribución eléctrica con circuitos de poder (110 V y 220 V) de capacidad de 60 A.
- 1 estructura Truss como iluminación frontal.
- 4 boom laterales desmontables (2 por lado) para iluminación tipo calle.
- 1 módulos de dimmer ETC de 1 K.

**LISTADO DE EQUIPOS**

- 2 PROFILE ETC S4 ZOOM 25-50 HPL750
- 8 PAR LED ZOOM 18X12W RGBW 4in1
- 4 ETC S4 PARNEL HPL750
- 2 MOVING HEAD ROBE ROBIN600 SPOT
- 4 LED ETC SELADOR PALETTA 63" (*)
- 1 SEGUIDOR LYCIAN MIDGET HP 575 HMI

**(*) Estos equipos dependen de su disponibilidad en las otras salas.**

## CONSOLAS DE ILUMINACIÓN

-1 MA 2 COMMAND WING + LAPTOP LENOVO TOUCH actualizada a última versión MA.



## Video

El escenario posee una pantalla led de 5 m de ancho x 2 m de alto a 1.6 m sobre el nivel del suelo, pantalla Pitch 4 con video procesador VX4000.




## SISTEMA DE AUDIO

El teatro cuenta con un sistema de la marca Electro-Voice, configurado para las necesidades de la sala, el cual consta de un sistema por lado (L/R) con los siguientes elementos:

- PA compuesto por: 4 cajas pasivas - TX1152FM, distribuidos uniformemente.
- 2 amplificadores Q1212 (1800 W/ canal) (2 Ch c/u)

Consolas de audio:

- 1 Midas M32

Sistema de monitoreo:

- 2 monitores pasivos 12” EV TX1122FM
- 1 Sennheiser EW300 IEM G4 Twin (2 en Mono o 1 stereo)
- 3 IEM Behringer P2 (Alámbrico)

**MICROFONÍA ALÁMBRICA**

-3 Electrovoice RE920 -4 Sennheiser e901

-3 Sennheiser e935 -2 Sennheiser e906

**MICRÓFONOS DE DIADEMA**

-4 Shure Beta 53 WBH53T (TA4F) -2 Shure Duraplex DH5 (TA4F)

**SISTEMAS INALÁMBRICOS**

-2 Bases Sennheiser EW500 G3 -2 Micrófonos Sennheiser e965 G3

-6 Bases Shure QLXD-4 -4 Beltpack Shure QLXD1

**CAJAS DIRECTAS**

-3 Whirlwind IMP-2 -2 Whirlwind PDCI

**Pedestales de Micrófonos:**

**Atlas Sound Stand**

5 - MS-20E (Negro, Recto)
3 -DMS-10E (Negro, Pequeño Recto)

**Atlas Sound Booms**

3 - PB11XEB (mini boom ajustables con pedestales)
2 -PB15EB (boom ajustable con pedestales)

NOTA: los boom PB11XER PB15EB son intercambiables para los pedestales