TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR



RIDER TÉCNICO: TERCERA SALA

JEFE TÉCNICO: RONNY AROCA

tecnico@teatrosanchezaguilar.org

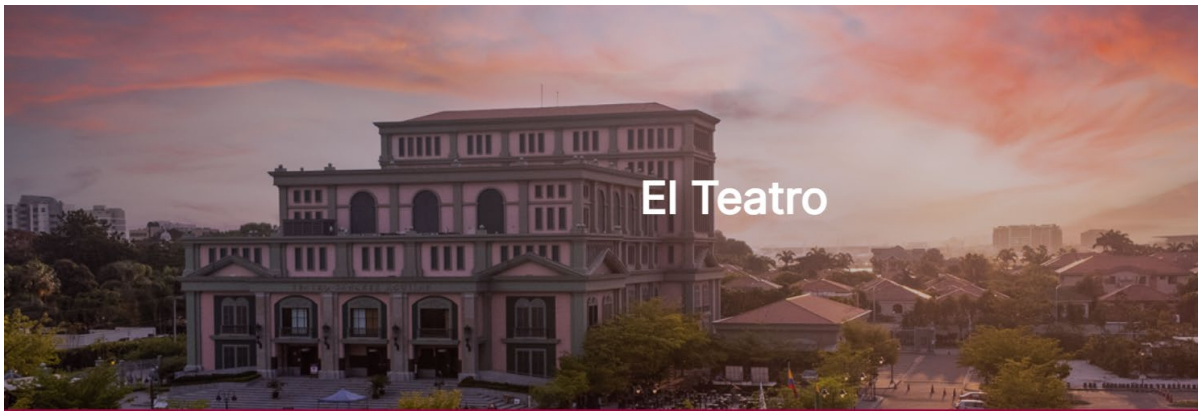
Teléfonos:

+593 2097447

+593 98 293 3918

Dirección:

Av. Río Esmeraldas frente al C.C Las Terrazas

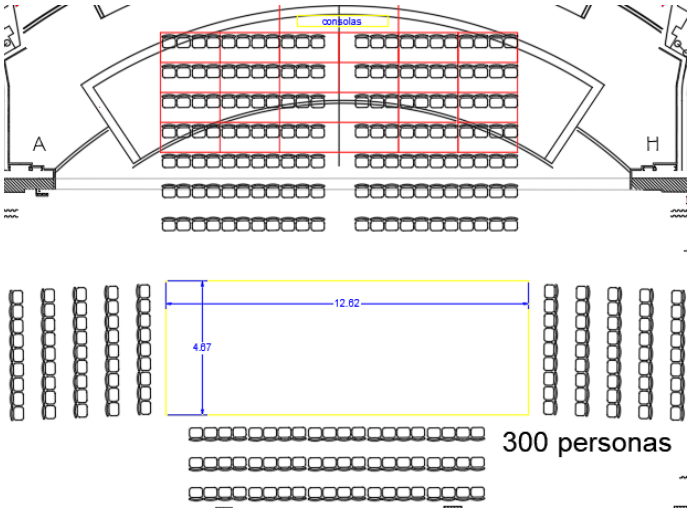


El Teatro es un espacio que permite promover la cultura y el talento nacional en todas las expresiones artísticas, además acerca a los ecuatorianos a una programación internacional.

El Teatro Sánchez Aguilar se posiciona desde el inicio como un proyecto cultural innovador y responsable, en un ciclo de larga duración.

AFORO

La tercera sala del Teatro corresponde al escenario de la sala principal sobre el cual se monta un escenario y sillas que puede ser en diferentes formatos, cuenta con un aforo variable dependiendo del montaje puede llegar hasta las 300 butacas. A continuación, una imagen referencial de un tipo de montaje.



ESCENARIO

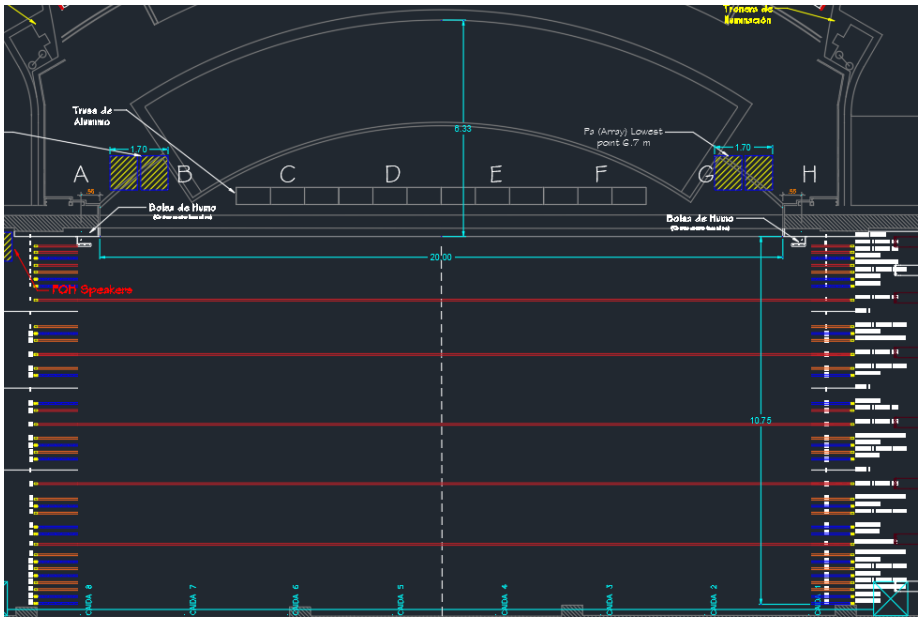
El escenario y publico debe ser distribuido en el área mostrada en el dibujo.

Se tiene:

20 m de ancho por 11 m de altura.

Desde la nariz del proscenio a la última vara (36) tiene 17.08 m.

Desde la linea de embocadura a la última vara (36) tiene 10.75 m.



CARACTERÍSTICAS DEL PISO

Todo el escenario está fabricado de 2 capas de triplay pintado de negro, es un piso rígido reforzado con vigas estructurales.

Piso para Ballet

- Piso linóleo negro (10 piezas de 11 m x 1.6 m).
- Piso linóleo blanco (5 piezas de 9 m x 1.4 m).

TELONERÍA

- 1 telón principal rojo, de 12.25 m de altura x 22 m de ancho en dos hojas.
- 1 bambalinón rojo, 4 m de ancho x 22 m de largo.
- 5 pares de piernas color negro tipo plisado, 3 m de ancho x 12.2 m de altura.
- 4 bambalinas negras, 3 m de ancho x 22 m de largo.
- 1 Ciclorama blanco, 12.2 m de altura x 22 m de ancho.
- 1 gasa negra, 12.2 m de altura x 20 m de ancho.
- 2 Telón medio fondo negro tipo plisado, 12.25 m de altura x 22 m ancho en dos hojas.

Mecánica teatral

SISTEMA MIXTO DE TRAMOYA

El teatro cuenta con un sistema mixto de tiros en la caja escénica:

- 15 tiros de acción sencilla, manuales contrapesados con capacidad de 1000 Kg.
- 9 ejes de una sola velocidad con un máx. carga extendida de 1200Kg, la velocidad
- máxima de desplazamiento de las varas es de 0,3 m/s.
- 12 ejes de velocidad variable con un máx. carga extendida de 600Kg, la velocidad
- máxima de desplazamiento de las varas es de 0,9 m/s.
- El Teatro cuenta con un sistema de distribución de poder y señal fijo en las varas 8, 12, 17, 22, 28. Y adicional 4 cajas de alimentación por lado que permite alimentar con poder y señal a alguna otra vara o calles.
- A nivel de piso existen 7 puntos de anclaje de capacidad 1.5 Toneladas, mismos que se encuentran distribuidos 2 en lado derecho, 2 en la pared de fondo y 3 lado izquierdo del escenario.
- Largo de las varas es de 22 m.
- Existen 3 varas electromecánicas de velocidad fija adicionales, las cuales poseen colgados plafones que pertenecen al ensamble de la concha acústica, las cuales no pueden ser desmontadas o reubicadas.

ILUMINACION

Los sistemas están disponibles para uso:

- 5 varas con circuitos de poder (110 V y 220 V) y señal DMX con circuitos de dimmer.
- 8 cajas desplazables (4 por lado) con circuitos de poder (110 V y 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 3 cajas fijas ubicadas en pared posterior
- 1 estructura Truss sobre el proscenio con circuito de poder (110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 2 puentes para iluminación frontal con circuitos de poder (110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 6 boom laterales (3 por lado) en paredes del auditorio para iluminación frontal o de butacas con circuito de poder 110 V / 220 V) y señal DMX con circuitos dimmer.
- 120 módulos de dimmer ETC de 2 K.

LISTADO DE EQUIPOS

- 4 PROFILE ETC S4 14 HPL575
- 24 PROFILE ETC S4 19 HPL575
- 4 PROFILE ETC S4 26 HPL575
- 29 PROFILE ETC S4 ZOOM 15-30 HPL750
- 18 PROFILE ETC S4 ZOOM 25-50 HPL750
- 6 PROFILE ETC S4 10 HPL575
- 18 PROFILE ETC S4 5 HPL575
- 12 FRESNEL COLORTRAN 2KW
- 27 PAR LED ZOOM 18X12W RGBW 4in1
- 30 ETC S4 PAR MCM HPL750
- 40 ETC S4 PARNEL HPL750
- 8 MOVING HEAD ROBE ROBIN600 SPOT
- 8 MOVING HEAD WASH 37 X15 WCIRCLE CONTROL
- 3 VARILITE VL1000TSD
- 5 STAGE FLOODLIGHT 60X10 WATTS RGBW 4 IN 1 LED WALL WASHER
- 6 LED ETC SELADOR PALETTA 63"
- 3 SEGUIDORES LYCIAN MIDGET HP 575 HMI
- 2 HAZER MACHINE 1600 WATTS
- 1 FOG MACHINE POWER STAGE 2000 WATTS

CONSOLAS DE ILUMINACIÓN

-1 MA 2 COMMAND WING + LAPTOP LENOVO TOUCH actualizada a última versión MA.



SISTEMA DE AUDIO

El teatro cuenta con un sistema de la marca Electro-Voice, configurado para las necesidades de la sala, el cual consta de un sistema por lado (L/R) con los siguientes elementos:

Procesador

- Dsp: Electro-Voice 1 – DC- ONE

Parlantes: Electro-Voice

- 2 – EVF-1122D/126
  2 – EVF-1181S (Subwoofers)
- Amplificadores: Electro-Voice
- 2 – Q1212 (1800w/Canal) (2ch C/U)

Consolas de audio:

- 2 Digidesign Venue Profile (96 in/16 out)

Sistema de monitoreo:

- Amplificadores: Electro-Voice 2 – Q66 (900w/Canal) (2ch C/U)
- Parlantes Pasivos: Electro-Voice 4 - TX1122FM
- 4 In Ears Sennheiser EW300 IEM G3
- 1 Sennheiser EW300 IEM G4 Twin

MICROFONÍA ALÁMBRICA

-4 Electrovoice RE320

-4 Electrovoice RE320

-4 Sennheiser e901

-7 Sennheiser e935

-7 Sennheiser e906

-4 Sennheiser MD421

-3 Sennheiser MKH8020 Onnidireccional

-2 Sennheiser MKH8040 cardiode

-3 Sennheiser MKH8050 Supercardiode

-3 Shure KSM 137

MICRÓFONOS DE DIADEMA (Beige**)**

-3 Shure Beta 53 WBH53T

-3 Shure Duraplex DH5

-3 YPA (Conector Sennheiser)

-3 Countryman H6OW5LSR H6 Headset (3.5 mm)

SISTEMAS INALÁMBRICOS

-8 Bases Sennheiser EW500 G3

-6 Micrófonos Sennheiser e965 G3

-5 Bodypack Sennheiser Sk-500 G3

-1 Base doble EWDX Sennheiser

-2 Bodypack DXSK

-6 Bases Shure QLXD-4

-5 Bodypack Shure QLXD-1

-6 Bodypack Sennheiser SK500 G4

CAJAS DIRECTAS

-10 Whirlwind Hotbox

-7 Whirlwind IMP-2

-2 Whirlwind PDCI

PEDESTALES DE MICRÓFONO (Atlas Sound)

-4 SB11WE (Negro, Recto con Ruedas Boom studio)

-3 MS25 (Cromado, Recto sin Ruedas)

-11 MS-20E (Negro, Recto)

-4 DMS-10E (Negro, Pequeño Recto)

-5 PB11XEB (mini boom ajustables con pedestales)

-3 PB15EB (boom ajustable con pedestal)

-3 PB21XEB (boom largo con extension corto)

**NOTA:* Los boom PB11XER, PB15EB son intercambiables para los pedestales detallados.

Video

- 1 Proyector NEC NP-PH1000U, 11000 Lúmenes.
- Pantalla 8 m ancho x 6 m de alto, compuesta de estructura metálica y lona blanca como superficie de proyección. Posee sistema para suspenderla.
- Pantalla retráctil motorizada de 5 m x 3 m.